

Vita - Wiebke Loeper (geboren 1972 in Berlin)

#### Ausbildung

1990-1997 Fotografiestudium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig  
bei Arno Fischer und Joachim Brohm, Diplom  
2000 Meisterschülerin bei Joachim Brohm

#### Berufspraxis

1996-2016 freischaffende Fotografin im lux fotografenbüro berlin  
2000-2005 editorial work für ESQUIRE Japon, Marie Claire Japon, Pen Japon, Madame Figaro Japon  
1993-1998 Fotoassistenzen bei Sibylle Bergemann (Portrait und Mode) in Berlin

#### Lehre

seit 2008 Professorin für Fotografie an der FH Potsdam  
2019 Gastkritik zu den Diplomen, HGB Leipzig  
2014 Master Class -Visiting Lecturer, University of Hartford Art School, USA  
2004–2007 Dozentin an der Schule *Fotografie am Schiffbauerdamm*  
2001–2004 Dozentin für Portrait- und Modefotografie *Berufsfachschule für Design, Best-Sabel Berlin*

#### Stipendien/Preise

2007 Arbeitsstipendium der Bundesstiftung für Kultur im Rahmen des Projektes *Zur Zukunft der Provinz*, (D)  
2006 *Mémoire croisées*, Trinationales Projekt des Institut Pierre Werner, Artist in Residence, Luxemburg  
2006 *How to Do Things? - In the Middle of (No)where...*, Artist in Residence, Kopenhagen, Dänemark  
2006 Stipendiatin der Villa Aurora, Los Angeles (USA)  
2004 Arbeitsstipendium der Bundesstiftung für Kultur im Rahmen des Projektes *Schrumpfende Städte*, (D)  
2000 Goldrausch-Künstlerinnenprojekt, Berlin, (D)  
1999 DAAD-Auslandsstipendium USA  
1997-99 Promotionsstipendium des Landes Sachsen, (D)  
1997 Aenne-Biermann-Preis für Deutsche Gegenwartsfotografie, (D)

#### Einzelausstellungen

2015 *Lost in Space* mit Susanne Lorenz, Galerie cubus-m, Berlin (D)  
2013 Biblioteca dell'Accademia di architettura, Mendrisio (Schweiz)  
2013 *Welcome home*, Galerie cubus-m, Berlin (D)  
2010 *Hello from Bloomer. Viele Grüße aus Wismar*, Galerie Lichtblick, Köln (D)  
2009 *MOLL 31*, Goethe-Institut Dublin (Irland)  
2008 *Welcome home*, Sammlung für Fotografie im Stadtmuseum München, München (D)  
2007 *Lad*, Ausstellung mit Judith Samen, Galerie Sabine Salome Schwefel, Stuttgart (D)

2007 *Gold und Silber lieb ich sehr*, Salon für Zeitgenössische Fotografie, Berlin (D)  
2006 *Welcome home*, Villa Aurora, Los Angeles (USA)  
2005 *Berlin 1995-2005*, Goethe-Institut Sofia (Bulgarien) und Goethe-Institut Tessaoniki (Griechenland)  
2005 *An die Schwestern des Carl Möglin*, Berlin, J.J. Heckenhauer Berlin, (D)  
2004 *Family Stories* with Dinu Li, Alexander Ochs Galleries, White Space 798, Beijing (China)  
2004 *Mitte, Berlin*, J.J. Heckenhauer Berlin, (D)  
2002 *Hello from Bloomer. Viele Grüße aus Wismar* Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen, (D)  
2002 *Hello from Bloomer. Viele Grüße aus Wismar*, Raum-Zeitgenössische Kunst u. Philosophie Wismar, (D)  
2001 *Hello from Bloomer. Viele Grüße aus Wismar*, J.J. Heckenhauer bei Photography Now Berlin, (D)  
2001 *Fotografie*, Städtische Galerie "Alte Schule" Sigmaringen, (D)  
2000 *Verborgene Biografien*, Freie Akademie der Künste Leipzig, (D)

#### Gruppenausstellungen (Auswahl)

2019 *Die wir nie gewesen sind*, Deutscher Künstlerbund Berlin (D)  
2019 *Copines – Copains – Berlin*, Galerie Wentrup, Berlin (D)  
2019 *VILLA HEIKE and other stories*, Villa Heike, Berlin (D)  
2018 *Anscheinend Berlin*, Galerie Ruhnke Potsdam (D)  
2014 *Heimat? Osteuropa in der zeitgenössischen Fotografie*, Kunstforum Ostdeutsche Fotografie, Regensburg  
2013 *Zurück nach Morgen*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (D)  
2012 Arno Fischer-Besuchen, Gallery Sprechsaal, Berlin (DE)  
2012 *Transformation City*, Galerie cubus-m, Berlin (D)  
2012 *Für immer jung- 50 Jahre Deutscher Jugendfotopreis*, Deutsches Historisches Museum Berlin (D)  
2011 *Leipzig. Fotografie seit 1839*, Museum der bildenden Künste, Leipzig (D)  
2010 *15 Jahre Villa Aurora - Transatlantische Impulse*, Akademie der Künste, Berlin (D)  
2010 *Hello from Bloomer. Viele Grüße aus Wismar*, F/Stop International Festival of Photography, Leipzig  
2010 *Ich sehe was, was du nicht siehst*, Kunsthalle Faust Hannover (D)  
2010 *darstellung / vorstellung. Fotografie aus Deutschland*, 2902 Art Gallery, Singapore (Singapore), Bangkok University Gallery, Rangsit Campus, Bangkok, (Indien)  
2010 *Heimatcontainer - deutsche Fertighäuser in Israel*, Meisterhaus Schlemmer, Dessau (D)  
2010 *Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin* von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin (D)  
2009 *Darstellung/Vorstellung. Fotografie aus Deutschland*, Bath Street Gallery, Auckland (Neuseeland), Sydney College of the Arts, Sydney (Australien), Monash Gallery of Art, Melbourne (Australien)  
2009 *Erinnerungsland / Kraj wspomnień*, Galeria BWA Zielona Góra, Zielona Góra, Polen  
2009 *Altenburg \* Provinz in Europa*, Kunstmuseum Olten, Schweiz  
2008 *Inside//Outside. Innenraum und Ausblick in der zeitgenössischen deutschen Fotografie*, Museum Küppersmühle, Duisburg (D)  
2008 *Kot v resnicem zivljenju / Wie im richtigen Leben*, P74 Center and Gallery, Ljubljana, Slowenien  
2008 *Utopia*, Museu Colecao Berardo, Lissabon (Portugal)

2007 *Darstellung/Vorstellung*, IFA, Kunsthaus Hamburg (D), M. Zilinska Art Gallery Kaunas  
2007 *Balanceakt Sicherheit*, Körber-Foto-Award, Deichtorhallen Hamburg (D)  
2007 *Place Makers*, Curators Without Borders, Berlin (D)  
2007 *As in Real Life*, P74 Center and Gallery, Lubljana (SLO)  
2006 *How to Do Things? - In the Middle of (No)where...*, Kunsthallen Nikolaj, Kopenhagen (Dänemark)  
und Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, (D)  
2006 *Asterismo. Artistas radicados en Berlin*, Museyo Tamyó, Mexico City (Mexico)  
2005 *Schrumpfende Städte*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (D)  
2005 *The Leipzig Lens 2005*, Deutsche Botschaft London + Podium Gallery & West Corridor, Glasgow  
School of Art (Großbritannien)  
2005 *China Pingyao*, International Photography Festival (China)  
2005 *3rd Ars Baltica Triennial of Photographic Art*, Malmö Konsthall (Schweden)  
2005 *fotografenbüro*, Photographic Center Northwest, Seattle (USA)  
2005 *Die fotografierte Stadt*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig  
2004 *3rd Ars Baltica Triennial of Photographic Art*, Contemporary Art Centre, Vilnius (Litauen), Former  
Building Riga City Council, Riga (Lettland), Tallinn Art Hall (Estland), Pori Art Museum, Pori (Finnland)  
2004 *Überreichweiten, Zur Wahrnehmung der DDR in der aktuellen Kunst*, ACC Galerie, Weimar (D)  
2003 *shift*, Elizabeth Leach Gallery, Portland (USA)  
2003 5th African Photography Encounters Bamako (Mali)  
2003 *Öffentlich Privat*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (D)  
2003 *Identität schreiben. Autobiografie in der Kunst*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (D)  
2003 *3rd Ars Baltica Triennial of Photographic Art*, Stadtgalerie Kiel; Bergen Kunsthall, Bergen (Norwegen)  
2002 *Portrait Berlin*, Fotoforum Bozen (Schweiz) und Kunstverein Glückstadt (D)  
2001 *Familienbilder*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin (D)  
2001 *Goldrausch 12*, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien Berlin (D)  
2001 *Portrait Berlin*, Plaza Gallery Tokyo (Japan)  
2001 *empathie*, The Villa- Contemporary Art Center Tel- Aviv (Israel)  
2000 *Die Welt als Ganzes*, ifa Köln, Centre for Contemporary Art Melbourne (Australien)  
1998-99 *Bilder + Grenzfälle*, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, ZKM Berlin, Lütze-Museum  
1998 *Fotografien* mit Katharina Lemke, Galerie Pankow Berlin (D)  
1997 *fotografie*, Torstrasse 179, Berlin (D)  
1993 *Leipzig trifft Dortmund in Berlin*, NGBK Berlin (D)  
1992 *Sanseveria* mit Andreas Rost, Galerie Wohnmaschine Berlin (D)

#### Bücher

*Gold und Silber lieb ich sehr*, Wiebke Loeper, Herausgegeben von Günter und Waldtraud Braun, Berlin 2006,  
Auflage 800, numeriert  
*MOLL 31*, Wiebke Loeper, Edition J.J. Heckenhauer, Tübingen/Berlin 2005, Auflage 750, numeriert

*Hello from Bloomer, Viele Grüße aus Wismar*, Wiebke Loeper, Edition J.J. Heckenhauer, Tübingen/Berlin 2001, Auflage 750, numeriert

*Lad*, Wiebke Loeper, Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin 2001, Auflage 750

*Gold und Silber lieb ich sehr*, Wiebke Loeper, Edition S.E.E.O., Berlin 1998 (Originalbuch)

*MOLL 31*, Wiebke Loeper, Edition Liane, Berlin 1995 (Originalbuch, Auflage von 9+IV)

#### Artikel/Kataloge

2019, *Ich wollte keine Rückschau. The Photographer Wiebke Loeper*, Interview von Stephan Ott, S. 56-62, form, Design Magazine N° 284

2010 *15 Jahre Villa Aurora - Transatlantische Impulse*, Villa Aurora e.V., Berlin, S.80/81, Ausstellungskatalog

2009 *Erinnerungsland / Kraj wspomnien*, Galeria BWA Zielona Góra, Zielona Góra, (Polen), Katalog

2008 *Kot v resnicem zivljenju / Wie im richtigen Leben*, Zavod P.A.R.A.S.I.T.E./ P.A.R.A.S.I.T.E. Institute, Lubljana, (Slowenien), Katalog

2008 *Inside//Outside. Innenraum und Ausblick in der zeitgenössischen deutschen Fotografie*, Wienand Verlag, Köln (D), Katalog

2008 *Lugar / Place*, PhotoESPANA2008, La Fabrica, Madrid, Spanien, Katalog

2007 *Darstellung/Vorstellung. Fotografie aus Deutschland*, Hg. IfA, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln (D), Katalog

2007 *Asterismo. Artistas radicados en Berlin*, Museyo Tamayo, Mexico City, Mexico, Katalog

2006 Paeslack, Miriam *A country disunited? Urban photography in post-reunification Germany*, *The Journal of Architecture*, Vo 11, No 5, pp 543-550

2006 Botzoman, Anka *Photography in Berlin* Exberliner, No 44, Nov. 2006, pp 22-27

2006 Tilmann, Christina *Letzte Worte*, Tagesspiegel, Oct. 20 2006, pp 27

2006 Reimer, Arne *Beyond the Becher School: Recent Tendencies in German Photography of the Post-Reunification Era*, p.p.124-126, Visual Resources, June 2006, Großbritannien

2006 Clare Stacey Shabsis, *An die Schwestern des Carl Möglin*, Wismar 2005, Eyemazing 2006

2005 Kil, Wolfgang, *MOLL 31*, Bauwelt, 38/2005

2005 *Schrumpfende Städte*, Band 2, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, (D), Katalog

2003 Wendland, Johannes *Prinzip Privatheit*, Camera Austria International, 83/2003

2003 5es Recontres de la photographie africaine *Rites sacrés, rites profanes*, Bamako /Mali (Katalog)

2003 3rd Ars Baltica Triennial of Photographic Art *What is important?* (Katalog)

2003 Goto, Shigeo *Photography Special Germany*, Esquire No.3 pp 70-72, Tokyo March

2002 Loeper, Wiebke und Herwig, Weiler, Jan *Heute so und Morgen so*, Süddeutsche Zeitung Magazin, München 15.3., pp. 26-33

2002 Stein, Claudia *Hello from Bloomer, Viele Grüße aus Wismar*, Photography Now 1.02, Berlin

2002 Ribbat, Christoph *Perspektive Dokumentarfotografie*, Wüstenrot Stiftung (Katalog)

2001 Klein, Bettina, Krewani, u.a. *Familienbild*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin (Katalog)

2001 The Villa-Contemporary Art Centre, Tel-Aviv (Katalog)

- 1998 Sperling, Jörg *Bilder + Grenzfälle*, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus (Katalog)
- 1997 Museum für Angewandte Kunst Gera, 3. Aenne-Biermann-Preis für Deutsche Gegenwartsfotografie
- 1993 NGBK Berlin *Leipzig trifft Dortmund in Berlin* (Katalog)
- 1993 Deutscher Jugendfotopreis (Katalog)
- 1993 Fotografie, *100 Jahre Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst*, Leipzig (Katalog)